

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад с.Фашевка
Грязинского муниципального района Липецкой области
(МБДОУ д/с с.Фашевка)

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с с.Фашевка

Н.С.Фокина

Приказ № 100 от 01.09.2024г.

Рабочая программа
по образовательной области
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
основной образовательной программы дошкольного
образования в средней группы МБДОУ д/с с.Фашевка
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:

Трубникова О.С.

Гладыш Л.П.

2024г.

Содержание

1.Планируемые результаты освоения образовательной области.....	3
2.Содержание образовательной области в соответствии с образовательными областями.....	5
3. Тематическое планирование.....	10
4.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	19

**1. Планируемые результаты освоения программы по области
«познавательное развитие».**

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

В результате освоения модуля познавательно-исследовательской деятельности:

Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

2. Формирование элементарных математических представлений

В результате освоения модуля формирование элементарных математических представлений:

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

3. Приобщение к социокультурным ценностям

В результате освоения модуля социокультурным ценностям воспитанник:

Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;

Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

4. Ознакомление с миром природы

В результате освоения модуля ознакомления с миром природы воспитанник:

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

5. «Юный эколог»

В результате освоения парциальной программы «юный эколог» воспитанник научится:

- иметь представления о животных, растениях и человеке как представителях живой природы;
- различать многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение);
- иметь конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей;
- иметь конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях (труд овощевода, садовника, хлебороба, лесника);
- иметь представления о различных средах обитания, об основных факторах каждой среды;
- иметь представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним живых существ;
- иметь представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, человека;
- иметь представления о взаимодействии живых организмов в сообществах (экосистемах): состав сообществ (водоема, луга, леса);
- знать роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней;
- сформированы понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособлении», «сезонные изменения»;
- использовать наблюдения как способ познания, самостоятельно ставит цель наблюдения, делает выводы;
- уметь сравнивать объекты и явления природы по признакам, классифицировать по существенным основаниям;
- уметь устанавливать связи разной степени сложности: причинные, пространственные, временные и др.;
- устанавливать связи между строением органов и их функциями, внешним видом живого организма и средой его обитания;
- знать и проявлять заботу и защиту живых организмов от повреждения. Эмоционально откликаться, переживать радость, восхищение, удивление от общения с растениями, животными, их детенышами, проявлять сочувствие к поврежденным живым существам;
- поливать почву, рыхлит, очищает листья от пыли, правильно размещает их по отношению к свету, самостоятельно ухаживать за животными в уголке природы, подкармливать птиц зимой;
- проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познаний.

2.Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог» направлена на формирование элементарных экологических знаний о ценностях природы, накопления опыта, гуманного отношения к ней.

Познавательное развитие включает:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- ознакомление с миром природы.
- «Юный эколог»

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;

представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Формирование элементарных математических представлений

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

«Юный эколог»

Развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней.

Формировать умение разнообразной деятельностью в природе и становления экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами.

Накапливать с детьми эмоционально позитивный опыт общения с природой.

Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей),

Следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка формах.

Обогащать представления детей о природе родного края.

3. Тематическое планирование

Развитие познавательно-исследовательской деятельности (ООД)

1	«Такой разный предмет	Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.	23. 09	
2	Что предмет расскажет о себе	Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	28.10	
3	«Веселая мозаика» (сенсорика)	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.	25.11	

4	«Наоборот»	Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.	23.12	
5	В мире металла	Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).	27.01	
6	Песня колокольчика	Продолжать развивать умение сравнивать предметы (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).	24.02	
7	«Наш детский сад»	Развивать проектную деятельность. Организовывать презентации проектов. Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	24.03	
8	«Превращение» Дидактические игры.	Учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).	28.04	
9	Съедобное – не съедобное	Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).	26.05	

Формирование элементарных математических представлений (ООД)

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Занятие № 1 «Сосчитай фигуры»	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг,	04.09	

		квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь		
2	Занятие № 2 «Отсчитай столько же»	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево	11.09	
3	Занятие № 3 «Поручение»	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	18.09	
4	Занятие № 1 «Веселый круг»	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя	25.09	
5	Занятие №2 «Учись считать»	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине. Закреплять представление о знакомых объемных геометрических фигурах.	02.10	
6	Занятие №3 «Считаем дальше»	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.	09.10	

7	Занятие № 4 «Разложи по порядку»	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток	16.10	
8	Занятие № 1 «Отсчитай столько же»	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении	23.10	
9	Занятие № 2 «Найди предмет такой же формы»	Учить считать в пределах 9; показать преобразование числа 9. Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов	30.10	
10	Занятие №3 «Считаем по порядку»	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине. Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов	06. 11	
11	Занятие № 4 «Отсчитай фигуры»	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух предметов. Закреплять представления о частях суток и их последовательности. Совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах.	13.11	
12	Занятие № 1 «Расставь елочки в ряд»	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	20.11	
13	Занятие №2 «Найди цифру»	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.	27.11	

		Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади		
14	Занятие № 3 «Пифагор»	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.	04.12	
15	Занятие № 4 «Поможем зайчишке найти свою маму»	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	11.12	
16	Занятие №1 «Найди пару лыж»	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей	18.12	
17	Занятие № 3 «Пифагор»	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.	25.12	
18	Занятие № 2 «Поможем Незнайке найти вещи»	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.		
19	Занятие № 3 «Расположи правильно»	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов по заданному числу, видеть общее кол -во предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.	15.01	
20	Занятие № 4 «Составим число»	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	22.01	

21	Занятие №1 «Поможем Федоре собрать посуду»	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой сегодня день недели, какой был вчера, какой будет завтра	29.01	
22	Занятие № 2, «Собираем веер»	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица	05.02	
23	Занятие № 3 «Я знаю пять имен»	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте.	12.02	
24	Занятие № 4, «Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму плоских геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной мерки.	19.02	
25	Занятие № 1, «Кто ушел»	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя.	26.02	
26	Занятие № 2 «Строим дорогу для машин»	Продолжать делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	05.03	

27	Занятие № 3, «Строим лодочки»	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.	12.03	
28	Занятие № 4, «Раздели круг и покажи его части»	Продолжать знакомить детей с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках	19.03	
29	Занятие № 1, «Раздели квадрат на части»	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	26.03	
30	Занятие № 2, «Найди свой сувенир»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских)	02.04	
31	Занятие № 3, «Отсчитай-ка»	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части и сравнивать целое и часть.	09.04	
32	Занятие № 4, «Составь число правильно»	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	16.04	
33	Занятие № 2 «Найди свой сувенир»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в	23.04	

		окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских)		
34	Занятие № 3	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части и сравнивать целое и часть.	30.04	
35	Занятие № 4, «Составь число правильно»	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	07.05	
36	Занятие № 3 «Строим лодочки»	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.	14.05	
37	Занятие № 4, «Раздели круг и покажи его части»	Продолжать знакомить детей с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках	21.05	

Приобщение к социокультурным ценностям (ООД)

№ п/п	Темы	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Наши помощники»	Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).	02.09	
2	«Кто в детском саду живет?»	Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).	07.10	
3	Игры во дворе	Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях.	04.11	

		Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.		
4	Поход в библиотеку	Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.	02.12	
5	Российская армия	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать уважение к защитникам отечества.	13.01	
6	«Я-человек»	Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Накапливать с детьми эмоционально позитивный опыт общения с природой.	03.02	
7	Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация, в ней много городов и сёл. Познакомить с Москвой, главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края	03.03	
8	Игра «Магазин	Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.	07.04	
9	«День Победы»	Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	05.04	

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

№ п/п	Темы	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Во саду	Расширять и уточнять представления детей о природе.	09.09	

	ли, в огороде	Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.		
2	Берегите животных	Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).	14.10	
3	Прогулка по лесу	Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней.	11.11	
4	Осенины	Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка формах. Обогащать представления детей о природе родного края.	09. 12	
5	Покормим птиц	Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Накапливать с детьми эмоционально позитивный опыт общения с природой.	13.01	
6	Зимние явления в природе	Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.	10.02	
7	«Прошла зима холодная»	Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и	10 03	

		деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей),		
8	«Весна в жизни лесных зверей»	Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.	14.04	
9	Солнце, воздух и вода — наши верные друзья	Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.	19.05	

4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей	Формы работы
Познавательное развитие	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах.

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы и средства реализации Программы

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми); - *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком); *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
--	---------------	-----------------

Познавательное развитие	1. <u>Наглядные</u> <i>Наблюдение</i> Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам Рассматривание картин, <i>демонстрация фильмов</i> 2. <u>Практические</u> <i>Игра</i> • Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) <i>Труд в природе</i> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд <i>Элементарные опыты</i> 3. <u>Словесные</u> • Рассказ • Беседа • Чтение 4. <u>Методы, повышающие познавательную активность</u> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные. Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
--------------------------------	---	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
с.Фащевка Грязинского муниципального района Липецкой области
(МБДОУ д/с с.Фащевка)

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с с.Фащевка

Н.С.Фокина

Приказ № 100 от 01.09.2024г.

Рабочая программа
по образовательной области
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
основной образовательной программы дошкольного
образования в средней группы МБДОУ д/с с.Фащевка
на 20024-2025 учебный год

Воспитатели:

Трубникова О.С.

Гладыш Л.П.

2024г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы.....	3
2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	2
3. Тематическое планирование.....	5
Речевое развитие.....	5
Художественная литература.....	9
4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	13

1. Планируемые результаты освоения программы

Речевое развитие
• Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; • ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; • ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; • ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
Художественная литература
• Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. • Называть жанр произведения. • Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разной продолжительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в

инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно

читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать

разные
 типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы
 объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет умение использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с
 просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

1) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

3. Тематическое планирование Речевое развитие (ООД)

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	Мы – воспитанники старшей группы.	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.	03.09	
2.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з.	10.09	
3.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием	17.09	
4.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана..	24.09	
5.	Учимся вежливости.	Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости	01.10	

		(попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). речи: убеждать, доказывать, объяснять.		
6.	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).	08.10	
7.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — ц.	15.10	
8.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).	22.10	
9.	«Составление сюжетного рассказа» по картине «Мы играем в кубики»	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	29.10	
10.	Рассказывание по картине	Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.	05.11	
11.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: ш — ж.	12.11	
12.	Обучение рассказыванию.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана..	19.11	
13.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).	26.11	
14.	Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе»	Развивать умение поддерживать беседу.	03.12	

15.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — ш.	10.12	
16.	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Развивать монологическую форму речи.	17.12	
17.	Дидактические игры со словами.	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).	24.12	
18.	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.	14.01	
19.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.	21.01	
20.	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж»	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: ж — з.	28.01	
21.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок».	Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.	04.02	
22.	Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).	11.02	
23.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Развивать умение поддерживать беседу.	18.02	
24.	Рассказывание по	Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать	25.02	

	теме «Моя любимая игрушка».	свои концовки к сказкам.		
25.	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ».	Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).	04.03	
26.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	11.03	
27.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана..	18.03	
28.	Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.	25.03	
29.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: ч — ц.	01.04	
30.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: л — р.	08.04	
31.	Дидактическая игра «Угадай слово»	Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции иллюстрированные книги (, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин .	15. 04	
32.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).	22.04	
33.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.	29.04	
34.	Дидактические игры	Знакомить с разными способами	06.05	

	со словами. Чтение небылиц.	образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).		
35.	Обучение рассказыванию по картинкам.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана..	13.05	
36.	Лексические упражнения,	Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.	20.05	
37.	Звуковая культура речи.	Отрабатывать интонационную выразительность речи.	27.05	

Художественная литература (ООД)

1	Рассказывание русской народной сказки « Заяц – хвоста» и присказки « Начинаются наши сказки...»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	01.09	
2	Чтение и пересказ сказки «Заяц – хвостун»	Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки	03.09	
3	Заучивание стихотворение И.Белюсова «Осень»	Учить внимательно и заинтересованно стихотворения; запоминать	10.09	
4	Весёлые рассказы Н.Носова	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	17.09	
5	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.	24.09	
6	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения;	01.10	
7	Учить быть вежливыми.	Учить внимательно и заинтересованно слушать, стихотворения; запоминать	08.10	

	Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»			
8	Литературный калейдоскоп	Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	15.10	
9	Русская народная сказка «Хвосты»	Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.	22.10	
10	Чтение стихов о поздней осени.	Воспитывать чуткость к художественному слову; учить внимательно и заинтересованно слушать, стихотворения;	29.10	
11	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.	05.11	
12	Завершение работы над сказкой «Айога».	Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	12.11	
13	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.	19.11	
14	Чтение стихов о зиме.	Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.	26.11	
15	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	03.12	
16	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».	Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	10.12	
17	Беседа по сказке Бажова «Серебряное копытце» Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку».	Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, стихотворений.	17.12	

18	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности рассказов	24.01	
19	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы».	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	14.01	
20	Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; запоминать	21.01	
21	Сказка Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.	28.01	
22	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения	04.02	
23	Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж».	Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок,	11.02	
24	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».	Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,	18.02	
25	Чтение стихотворения А.Барто «Перед сном»	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	25.02	
26	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе	04.03	
27	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж рассказами	11.03	
28	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным	18.03	

	детства»	произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.		
29	Чтение сказки «Сивка-бурка»	Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки,	25.03	
30	Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; запоминать	01.04	
31	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»	Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).	08.04	
32	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик.»	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки,	15.04	
33	Литературный калейдоскоп	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	22.04	
34	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности рассказов.	29.04	
35	Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки,	06.05	
36	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.	13.05	

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Направления развития и образования детей	Формы работы
Речевое развитие	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование, • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным –от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом

педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения; - фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы и средства реализации Программы

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми); - *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми); - *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком); *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

	Методы	Средства
Речевое развитие	I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). - II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. - III группа методов – практические: дидактические игры; игры драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.	- Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности - Художественная литература - Изобразительное искусство - Образовательная деятельность по другим разделам программы

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
с.Фащевка Грязинского муниципального района Липецкой области
(МБДОУ д/с с.Фащевка)

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с с.Фащевка
Н.С.Фокина
Приказ № 100 от 01.09.2024г.

Рабочая программа
по образовательной области
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
основной образовательной программы дошкольного
образования в средней группы МБДОУ д/с с.Фащевка
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:
Трубникова О.С.
Гладыш Л.П.

2024г.

Содержание

1.Планируемые результаты освоения образовательной области.....	3
2.Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.....	4
3. Тематическое планирование.....	5-6
4.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	7-9

1. Планируемые результаты освоение образовательной области

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие включает:

- *формирование основ безопасности (ООД)*
- *игровая деятельность (в режимных моментах);*
- *социализация, развитие общения, нравственное воспитание (в режимных моментах)*
- *самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в режимных моментах).*

Старшая группа
Задачи
В сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. В сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; В области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.

Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).

Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине-России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению

с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым

приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

3. Тематическое планирование Формирование основ безопасности (ООД)

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Дары осени»	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.	09.09	
2	«Береги природу»	Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.	14.10	
3	«Загадки природы».	Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.	11.11	
4	«Внимание – дорога!»	Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.	09.12	
5	«Все ребятам надо знать, как по улице шагать».	Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».	27.12	
6	«Опасные забавы»	Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в	10.02	

		водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).		
7	«А у нас дома газ».	Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.	10.03	
8	«Огонь друг – огонь враг»	Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	14.04	
9	«Встреча с незнакомцем»	Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	12.05	

Игровая деятельность (в режимных моментах)

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Школа».	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.	сентябрь	
2	«Библиотека».	Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.	октябрь	
3	«Детский сад».	Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.	ноябрь	
4	«Ждем гостей».	Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.	декабрь	
5	«Семья».	Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.	январь	
6	«Супер-маркет».	Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или	февраль	

		введение новой роли).		
7	«Почта».	Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.	март	
8	«Больница»	Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.	апрель	
9	«Ателье».	Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.	май	

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
(в режимных моментах)

Месяц	Виды труда	Содержание	Задачи
Сентябрь	Культурно-гигиенические навыки	Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. Игра «Мы пришли умываться»	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
	Самообслуживание	- одевание – раздевание; - содержание в порядке одежды и обуви.	
	Общественно-полезный труд Дежурство	Помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); уход за игрушками, их мытье. Закреплять умение накрывать на стол, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилку - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам готовить материал для занятия	
	Труд в природе	- сбор семян цветов; - полив и рыхление комнатных цветов - уборка мусора на участке; - сбор семян цветов; - сбор листьев; - подметание дорожек. - сгребание сухих листьев;	
	Уважение к труду взрослых	Беседа «Кто заботится о нас в детском саду» Цели: расширять представления детей о родном детском саду, профессиях людей, которые здесь работают, воспитывать любовь к своему детскому саду, доброжелательное отношение к сверстникам. (рассматривание сюжетной картинки) Д/и «Чей это труд?» Цели: закреплять и расширять	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые

		представления о людях и профессиях, представленных в нашем саду, о значимости труда в общественной жизни детского сада. <i>Ветохина А.Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» с.84</i> Чтение сказки « Сказка о трех братьях» <i>Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки» с.10</i> Цели: на примере литературных героев воспитывать трудолюбие.	умения и навыки в разных видах труда. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
Октябрь	Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание	Формировать навык пользования носовым платком. Приучать детей при чихании и кашле рот прикрывать носовым платком. Участвовать в уборке посуды после еды: собирать ложки, относить на стол салфетницы и хлебницы.	Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян/
	Общественно-полезный труд Дежурство	Помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий(подклеивание книг, коробок);учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности	Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
	Труд в природе	- коллективный сбор урожая; - сбор листьев для гербария; - уборка территории; -уборка осенних листьев; - уборка мусора на участке; -собрать песок в песочницу; - подметание дорожек.	
	Уважение к труду взрослых	Беседа «День учителя» Цели: закреплять знания о работе учителей, социальной значимости их труда. <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.11</i> Д/и «Угадай профессию» Цели: расширять знания детей о профессиях. Беседа: «День работников автомобильного транспорта» Цели: уточнять представления о работе различных видов транспорта, их назначении, о специфике работы водителей на разных видах транспорта. <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.14</i> Д/и «Назови профессию» Цели: учить детей правильно называть профессии людей по видам машин,	

		управляемых ими. Чтение сказки «Трудолюбивый хомячок» <i>Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки» с.13</i> Цели: на примере литературных героев воспитывать трудолюбие.	
Ноябрь	Культурно-гигиенические навыки	Вызвать интерес к закаливанию, выполнению культурно -гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению «Поучимся помогать товарищу».	Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
	Самообслуживание		
	Общественно-полезный труд Дежурство	- уход за игрушками, их мытьё; -ремонтить книги, Цели: учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Заметать крошки с пола щеткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией	
	Труд в природе	- сгребание сухих листьев; - собрать песок в песочницу.	
	Уважение к труду взрослых	Беседа «Знакомство с трудом земледельцев» Цели: воспитывать у детей уважение к хлебу и к труду земледельцев, выращивающих хлеб,- самое главное богатство страны. Отгадывание загадок о сельскохозяйственных инструментах. <i>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»с.94</i> Рассматривание картинок «Сельскохозяйственная техника» из серии «Расскажите детям» Беседа «День полиции» Цели: продолжать знакомить детей с профессией полицейского, воспитывать уважительное отношение к работникам органов правопорядка. <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.16</i> Д/и «Кому без них не обойтись» Цели: закреплять знания детей о материалах инструментах и оборудовании, необходимых людям разных профессий. Чтение сказки «Как цыпочка писать училась» <i>Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки» с.16</i> Цели: на примере литературных героев воспитывать трудолюбие.	

Декабрь	Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание	Чтение К. Чуковский «Мойдодыр» Продолжать формирования умения самостоятельно одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, складывать аккуратно одежду в шкафчики Упражнение «Застегни пуговицы»	Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
	Общественно-полезный труд Дежурство	-протирание пыли со стульев, столов -помощь воспитателю в подготовке к занятиям, - уход за игрушками, их мытьё; - стирка кукольной одежды; Упражнение «Разложи карандаши» Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Заметать крошки с пола щеткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией.	Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
	Труд в природе	Подметание дорожек; - уборка территории от снега; - ход за растениями в уголке природы; - сгребание снега в определенное место для построек; -расчистка кормушек от снега, кормление птиц; -расчистка дорожек от снега.	
	Уважение к труду взрослых	Беседа: «День энергетика» Цели: познакомить детей с энергией, как важнейшей частью нашей жизни. Дать представление о трудной и непростой работе энергетиков Чтение стихотворения «Я – энергетик» <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.31</i> Беседа: «День банковского работника» Цели: познакомить детей с профессией банковского служащего, о работе банка, как государственного учреждения. Чтение стихотворения «Работа в банке» <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.32</i> Экскурсия в отделение ПАО Сбербанк России нашего села. Цели: уточнить представления о труде работника банка, о функциях, которые он выполняет, о материалах и оборудовании, которыми пользуется. Чтение сказки «Маленькое дело» <i>Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки» с.19</i> Цели: на примере литературных героев воспитывать трудолюбие.	

Январь	Культурно-гигиенические навыки	Д/игры: «Поучим Вини- Пуха делать пену» Беседы: «Почему нужно полоскать рот после еды» Одевание – раздевание, Упражнение «Все мы делаем по порядку»	Учить детей приводить свою одежду в порядок после прогулки. Воспитывать аккуратность и опрятность во внешнем виде. Приучать к взаимопомощи. Воспитывать желание помочь взрослому. Продолжать развивать трудовые умения и навыки; воспитывать желание доводить начатое дело до конца, учить выполнять задание хорошо; воспитывать положительное отношение к труду. Закрепить навыки пользования трудовым инвентарём зимой.
	Самообслуживание		
	Общественно-полезный труд Дежурство	-помощь младшему воспитателю; -уборка в книжном уголке; -дежурство по столовой. -протереть от пыли полки для игрушек -уход за игрушками, их мытьё. Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места недостающими материалами для занятий. Участвовать в подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зеленый корм птицам. Высаживать бобовые растения для наблюдения.	
	Труд в природе	-расчистка снега со скамеек; -посыпание скользких дорожек песком; -постройка снежной горки; -подвешивание кормушек; -кормление птичек у кормушки.	
	Уважение к труду взрослых	Беседа «Зачем нам нужен врач?» Цели: продолжать знакомить детей с профессиями врача, медсестры провизора, фармацевта и др. <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.87</i> Чтение: Е.Успенский «Детский врач», Г.Сапгир «Будьте здоровы», С.Михалков «Тридцать шесть и пять», «Чудесные таблетки», С. Михалков «Прививка» С/рига «Пункт скорой помощи». Цель: развивать умение подготавливать необходимые условия для игры. Показать социальную значимость медицины. Ситуативный разговор о правилах пребывания в детском саду. Формирование основ безопасности. Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Цели: продолжать формировать знания о профессиях взрослых. Воспитывать уважение к труду медработников. Беседа: «День российской печати» Цели: дать понятие «печать», формировать представления детей о развитии книгопечатания на Руси. Знакомить детей с такими профессиями, как издатели, редакторы, писатели, верстальщики, наборщики и типографские рабочие. <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.35</i> Чтение сказки «Кто больше трудится»	

		<i>Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки» с.23</i> Цели: на примере литературных героев воспитывать трудолюбие.	
Февраль	Культурно-гигиенические навыки	Сюжетно –ролевая игра «Мы идем умываться» Д/и «Расскажем Карлсону как надо правильно кушать»	Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
	Самообслуживание		
	Общественно-полезный труд Дежурство	Закрепление навыков дежурства по столовой; закрепление умения самостоятельно поддерживать порядок в группе; Делать бумажные заготовки для занятий аппликацией, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук для еды. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о зиме.	
	Труд в природе	-участие в посадке цветов, в посеве семян в уголке природы; -расчистка дорожек от снега. -кормление птичек у кормушки; - сбор снега для постройки; Посадка лука.	
	Уважение к труду взрослых	Беседа «Военные профессии» Цели: формировать представления детей о российской армии, охраняющей нашу Родину, рассказать о разных родах войск, их форме одежды, воспитывать уважение к защитникам отечества. <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.47</i> С/р и «Мы солдаты» Цели: помочь распределить роли, подобрать атрибуты. Учить выполнять строевые перестроения, четко и своевременно выполнять команды. Беседа: «Профессия почтальон» Цели: дать представление детям о почте, как учреждении для пересылки писем, посылок, бандеролей, денежных отправок. Воспитывать уважение к труду почтовых работников. <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.110</i> Экскурсия в почтовое отделение нашего села. С/р игра «Почта» Цели: расширить представления детей о трудной и ответственной работе	

		сотрудников почты, показать общественную значимость их труда. Учить детей обыгрывать различные ситуации, характерные для работы почты. Чтение сказки «Глаза страшатся, а руки делают» <i>Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки» с.26</i> Цели: на примере литературных героев воспитывать трудолюбие.	
Март	Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание	«Как и когда мы пользуемся салфеткой». Сюжетно – ролевая игра «К нам в гости пришла кукла» Упражнение «Намылим руки»	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Поощрять желание выполнять различные поручения,
	Общественно-полезный труд Дежурство	-протирать пыль с подоконника, со шкафа. -дежурство по столовой; -уборка игрушек; -помощь воспитателю в подготовке к НОД; -уборка в игровом уголке. -раскладывание книг в Центре книги По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий математикой, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий изобразительной деятельностью. Сеять зерно на зеленый корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду	
	Труд в природе	-коллективная очистка участка от снега и мусора; - сбор на участке сухих листьев. -уход за комнатными растениями.	
	Уважение к труду взрослых	Чтение рассказа С. Баруздина «Мамина работа» Цели: формировать представления о нелегком труде мам- домохозяек. Воспитывать любовь и уважение к труду мамы. Беседа «Международный день театра» Цели: формировать представления детей о профессиях связанных с работой театра: режиссер, актер, художник- декоратор, костюмер, музыкант и др. С/р игра «Театр» Цели: учить детей распределять роли во время игры, согласовывать свои действия с действиями других играющих, подражать поведению артистов, зрителей. <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.53</i> Чтение сказки «Кудри завивай, да о делах не забывай»	

		<i>Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки» с.33</i> Цели: на примере литературных героев воспитывать трудолюбие, формировать отрицательное отношение к лени.	связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
Апрель	Культурно-гигиенические навыки	Чтение: «Чистая водичка», «Что такое хорошо, что такое плохо» Д/игры: «Покажем кукле, как нужно складывать вещи перед сном» Упражнение «Наши вещи ложатся спать»	Учить детей аккуратно складывать вещи на стульчик; воспитывать бережное отношение к вещам, самостоятельно ухаживая за ними
	Самообслуживание		Учить компактно складывать строительный материал; воспитывать привычку убирать за собой игрушки.
	Общественно-полезный труд Дежурство	-уход за игрушками, их мытьё; -уборка в игровых уголках, -помощь воспитателю в подготовке оборудования к занятию. -уборка строительного материала после игры Готовить все материалы к занятиям изобразительной деятельностью, математикой. Ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения	Продолжать воспитывать бережное отношение к игровому оборудованию. Закрепить навыки трудовой деятельности на участке.
	Труд в природе	-уборка мусора на участке; -сбор сухой травы на участке Сажать луковицы цветов, семена растений, цветов.	Учить самостоятельно планировать деятельность во время уборки мусора на участке. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады;
	Уважение к труду взрослых	Беседа: «Профессия строитель» Цели: формировать представления детей о значимости профессии строителя. Продолжать знакомить со строительными профессиями: монтажник, сварщик, архитектор. <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.113</i> Дидактическая игра «Что нужно для работы строителю» С/р игра «Строители» Цели: учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения игры, выстраивать сюжет, поведение в роли, передавать особенности профессиональной деятельности. Беседа: «День космонавтики» Цели: дать детям представление о космосе и о первом космонавте нашей планеты Ю.А. Гагарине. Воспитывать любовь и уважение к профессии «космонавт». Формировать чувство гордости за подвиг нашего соотечественника. (с показом дидактических картинок из	

		серии «Беседы с ребенком «Космонавты» «Освоение космоса») <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.66</i> Чтение сказки «Беззаботная белочка» <i>Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки» с.37</i> Цели: на примере литературных героев воспитывать трудолюбие, формировать отрицательное отношение к лени.	
Май	Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание	Д/игра «Посмотрим в зеркало, как мы аккуратно одеты». Воспитывать стремление быть всегда аккуратным, опрятным. Игра «Мы заправим наши майки»	Учить детей приводить свою одежду в порядок после прогулки. Воспитывать аккуратность и опрятность во внешнем виде. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.
	Общественно-полезный труд Дежурство	-помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий; -уход за игрушками, их мытьё; -стирка кукольной одежды. -переодеть кукол в кукольном уголке Высаживать растения в грунт, ухаживать за ними. Готовить календарь погоды для итоговой беседы о весне.	
	Труд в природе	-помощь взрослым в посадке цветов на клумбе; -уборка территории; - работа на огороде; -подметание дорожек; -сбор мусора на участке; -вскапывание песка в песочнице. -работа на клумбах. -поливать клумбы, грядки. -поливать растения. -опрыскивать листья.	
	Уважение к труду взрослых	Беседа: «Общероссийский день библиотек. Профессия библиотекарь» Цели: формировать представления детей о профессии библиотекаря и о значении библиотек в жизни людей. Чтение стихотворения «Книжкина неделя» <i>Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» с.81</i> Экскурсия в сельскую библиотеку. С/р игра «Библиотека» Цели: учить детей развивать сюжет игры, опираясь на опыт посещения различных мероприятий, проводимых в библиотеках; выбирать тему в соответствии с тем, какая литература их больше интересует. Беседа «Профессия спасатель» Цели: познакомить детей с особенной профессией. Дать представления о качествах, которыми должен обладать спасатель.	Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

		Чтение стихотворения «Бесстрашные люди» <i>Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки» с.69</i> Рассматривание иллюстраций о труде людей. Отгадывание загадок о профессиях. Чтение сказки «Пенек» <i>Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки» с.40</i> Цели: на примере литературных героев воспитывать трудолюбие, формировать отрицательное отношение к лени.	
--	--	---	--

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
(в режимных моментах)

Месяц	Содержание	Методические приёмы
сентябрь	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.	Беседы: «Будь всегда вежлив», «Вспомним правила вежливости», «Ласковое слово и кошке приятно» Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Ежели вы вежливы...», В. Осеева «Волшебное слово» Обыгрывание ситуаций: «Ты пришел утром в детский сад», «Разные формы приветствия и прощания». Беседа «Как надо играть с товарищами». Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек» Беседы: «Что такое доброта», «Что значит быть добрым». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка», А. Барто «Вовка – добрая душа»
октябрь	Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.	Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо» Беседа «Сильных не бойся, слабых защищай». Чтение: А. Барто «Вовка - добрая душа». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как можно выразить сочувствие», «Как утешить, пожалеть обиженного» Беседы: «Обещал - значит, выполни», «Дал слово - держи»
ноябрь	Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.	Беседа «Кто работает в детском саду». Словесные поручения сотрудникам детского сада. Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Вы пришли в детский сад», «С кем вы прощаетесь, уходя домой?» Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе», «Что значит быть отзывчивым», «Как относиться к просьбам незнакомых людей»
декабрь	Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.	Беседа «Как и за что мы благодарим окружающих». Игр. упражнения на воспитание культуры речевого общения Беседы: «Как мама заботится обо всех», «Как мы заботимся о своих близких». Чтение: В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья» Беседа «Как мы заботимся об окружающих». Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Кошечкина «Мой сын», А. Митта «Шарик вокошке», В. Осеева «Навестила» Беседа «Как вести себя в магазине, транспорте».

		Чтение: С. Михалков «Одна рифма». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Мы пришли в магазин (аптеку, поликлинику)», «Ты вошел в автобус»
январь	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.	Беседы: «Скромность и хвастовство», «Кого мы называем скромным». Чтение: русская народная сказка «Заяц-хваста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Просмотр мультфильма «Какой чудесный день» Беседа «Не одежда красит человека, а поведение». Повторение знакомых произведений художественной литературы
февраль	Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).	Беседа «Как разговаривать по телефону». Чтение: К. Чуковский «Телефон». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как позвонить другу» Беседы: «Посмотрим на себя со стороны», «Послушаем, что скажут о тебе другие», «Когда и в чем нужна смелость». Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Котенок»
март	Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.	Беседы: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их», «Сила - не право». Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет». Развлечение «Рыцарский турнир»
апрель	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.	Беседа «Если к вам пришли гости». Чтение: китайская сказка «Каждый свое получил», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья» Беседа «Будем внимательными к настроению других». Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица» Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь». Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче»
май	Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности	Беседы: «Как вести себя в гостях», «Как дарить подарки», «Как Винни-Пух ходил в гости к Кролику», «Карлсон в гостях у Малыша». Чтение: А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья» Наблюдения в природе. Рассматривание иллюстраций, картин. Беседы: «Красная книга природы», «Животное, которое я люблю». Чтение: М. Бартенев «Лучший подарок», С. Михалков «Дельный совет», Л. Толстой «Котенок» Беседа «Труд человека кормит, а лень портит». Чтение: Е. Пермяк «Как Маша стала большой»

4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Направления развития и образования детей	Формы работы
Социально-коммуникативное	-Индивидуальная игра -Совместная с воспитателем игра -Совместная со сверстниками игра -Игра -Чтение -Беседа -Наблюдение - Педагогическая ситуация -Экскурсия -Ситуация морального выбора -Проектная деятельность -Интегративная деятельность -Праздник -Совместные действия -Проектная деятельность -Экспериментирование - Поручение и задание -Дежурство -Совместная деятельность взрослого и детей, тематического характера

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным –от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят

физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы и средства реализации Программы

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми); - **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудийные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);
- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком); **реальные** (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- **игровой** (игры, игрушки);
- **коммуникативной** (дидактический материал);
- **чтения (восприятия) художественной литературы** (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- **продуктивной**(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- **музыкально-художественной**(детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Социально-коммуникативное развитие	 I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение	• формирование бытовых и гигиенических умений; • окружающие ребенка продукты материальной культуры; • элементы духовной культуры; • стиль и содержание общения; • последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его

	коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.  II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.	жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности.
--	--	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
с.Фашевка Грязинского муниципального района Липецкой области
(МБДОУ д/с с.Фашевка)

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с с.Фашевка
Н.С.Фокина
Приказ № 100 от 01.09.2024г.

Рабочая программа
по образовательной области
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
основной образовательной программы дошкольного
образования в средней группы МБДОУ д/с с.Фашевка
на 20024-2025 учебный год

Воспитатели:
Трубникова О.С.
Гладыш Л.П.

2024г.

Содержание.

1.Планируемые результаты освоения образовательной области.....	3
2.Содержание образовательной области в соответствии с образовательными областями.....	3
3. Тематическое планирование.....	5
4.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	11

1. Планируемые результаты освоения программы по образовательной области «Физическое развитие»

В результате освоения образовательной области «физическое развитие» воспитанники научатся:

- Уметь ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Уметь лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в обозначенное место с высоты 30см, прыгать в длину с места (не менее 80см), с разбега (не менее 100см), в высоту с разбега (не менее 40см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Уметь метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м).
- Владеть школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Уметь перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2км; ухаживает за лыжами.
- Уметь кататься на самокате.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Физическое развитие включает:

-физическая культура

Старшая группа
Расширять представления об особенностях функционирования целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь,

выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Общеразвивающие упражнения (ОРУ): без предметов, с предметами (флажки, мячи, обручи, кубики, кегли)

Основные виды движения (ОВД); (ПИ)- подвижные игры; б/п – без предметов.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умения легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить ходить разными способами и ползать по гимнастической скамейке.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по, гимнастической стенке меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить прыгать через короткие шнуры.

Учить в лазанье – подлезать через шнуры разными способами.

Учить замах сочетать с броском при метании; подбрасывать и ловить мяча одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; перебрасывать мяч друг другу; учить прокатывать его по прямой.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься насамокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям, физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

3. Тематическое планирование

Физическая культура

№ занятия	Содержание	Дата проведения	
		По плану	По факту
сентябрь			
Занятия 1-2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную, в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперёд и перебрасывании мяча. ПИ. «У кого мяч»	03.09	
Занятия 3 (на воздухе)	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. ПИ.«Ловишки»	04.09	
Занятия 4-5	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх. ПИ. «Сделай фигуру», «Достань до предмета».	06.09 10.09	
Занятие 6 (на воздухе)	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.ПИ. «Мы весёлые ребята»	11.09	
Занятия 7-8	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру. ПИ. «Удочка»	13.09 17.09	
Занятия 9 (на воздухе)	Повторить бег до 1 мин, упражнение в прыжках, развивать ловкость и глазомер, координацию движений. ПИ. «Быстро возьми»	18.09	
Занятия 10-11	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край обруча; упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперед. ПИ. «Мы, веселые ребята».	20.09 24.09	
Занятия 12 (на воздухе)	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	25.09	
Занятия 13-14	Упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.ПИ«Перелет птиц»	27.09 01.10	
Занятия 15 (на воздухе)	Повторить ходьбу с высоким поднимание колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках. ПИ «Не попадись»	02.10	
Занятия 16-17	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу ПИ «Не оставайся на полу».	04.10 08.10	
Занятия 18 (на воздухе)	: Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом, повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	09.10	

	ПИ «Не попадись»		
Занятия 19-20	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезание под дугу с сохранением устойчивого равновесия ПИ «Удочка»	11.10 15.10	
Занятия 21 (на воздухе)	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками	16.10	
Занятия 22-23	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках. ПИ «Гуси-лебеди»	18.10 22.10	
Занятия 24 (на воздухе)	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты, разучить игру «Посадка картофеля», упражнять в прыжках.	23.10	
Занятия 22-23	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках. ПИ «Гуси-лебеди»	25.10 29.10	
Занятия 24 (на воздухе)	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты, разучить игру «Посадка картофеля», упражнять в прыжках.	30.10	
ноябрь			
Занятия 26	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	01.11	
Занятия 27 (на воздухе)	Повторить бег, игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. ПИ «Мышеловка»	05.11	
Занятия 28-29	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведение мяча между предметами. ПИ «Не оставайся на полу», «Ловишки».	06.11 .0811	
Занятия 30 (на воздухе)	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии ПИ «Ловишки».	12.11	
Занятия 31-32	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. П/и «Удочка»	13.11 15.11	
Занятия 33 (на воздухе)	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. П/и «Ловишки парами»	19.11	
Занятия 34-35	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. П/и «Пожарные на учении».	20.11 22.11	
Занятия 36 (на воздухе)	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. П/и «Удочка»	26.11	
декабрь			
Занятия 1-2	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию	27.11	

	друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. П/и «Ловишки с ленточками»	29.11	
Занятия 3 (на воздухе)	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. П/и «Мороз Красный нос»	03.12	
Занятия 4-5	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. П/и «Не оставайся на полу»	04.12 06.12	
Занятия 6 (на воздухе)	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. П/и «Мороз Красный нос»	10.12	
Занятия 7-8	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранение устойчивого равновесия. П/и «Охотники и зайцы»	11.12 13.12	
Занятия 9 (на воздухе)	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. П/и «Смелые воробышки»	17.12	
Занятия 10-11	Упражнять детей в ходьбе по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. П/и «Хитрая лиса»	18.12 20.12	
Занятия 12 (на воздухе)	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. П/и «Мы веселые ребята»	24.12	
Занятия 10-11	Упражнять детей в ходьбе по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. П/и «Хитрая лиса»	25.12 27.12	
Занятия 12 (на воздухе)	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. П/и «Мы веселые ребята»	10.01	
январь			
Занятия 15 (на воздухе)	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения. П/и «Ловишки парами»		
Занятия 16,17	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках при прокатывании мяча головой. П/и «Совушка»	14.01 15.01	
Занятия 18(на воздухе)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. П/и «Охотники и зайцы»	17.01	
Занятия 19-20	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. П/и «Не оставайся на полу»	21.01 22.01	
Занятия 21 (на воздухе)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. П/и «Мороз Красный нос»	24.01	
Занятия 22-23	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. П/и «Хитрая лиса»	28.01 29.01	
Занятия 24 (на воздухе)	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	31.01	

февраль			
Занятия 25-26	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в бегепродолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. П/и «Охотники и зайцы»	04.02 05.02	
Занятия 27 (на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. П/и «Мороз Красный нос»	07.02	
Занятия 28-29	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивание мяча о пол. П/и «Не оставайся на полу»	11.02 12.02	
Занятия 30 (на воздухе)	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. П/и «Охотники и зайцы»	14.02	
Занятия 31-32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. П/и «Мышеловка»	18.02 19.02	
Занятия 33 (на воздухе)	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель на дальность. П/и «Ловишки»	21.02	
Занятия 34	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задание в прыжках и с мячом. П/и «Гуси-лебеди»	25.02 26.02	
Занятия 36 (на воздухе)	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; Ходьба с выполнением заданий. П/и «Ловишки-перебежки»	28.02	
март			
Занятия 1-2	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом вдругую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) смещением на голову; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивать ловкость и глазомер. П/и «Пожарные на учении».	04.03 05.03	
Занятия 3 (на воздухе)	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивать ловкость и глазомер. П/и «Горелки»	07.03	
Занятия 4	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. П/и «Медведь и пчелы»	11.03	
Занятия 6 (на воздухе)	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. П/и «Карусель»	12.03	
Занятия 7-8	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. П/и «Стоп»	14.03 18.03	
Занятия 9 (на воздухе)	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. П/и «Удочка»	19.03	
Занятия 10-11	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. П/и «Не оставайся на полу»	21.03 25.03	
Занятия 12 (на воздухе)	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнения с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. П/и «Удочка»	26.03	
Занятия 10-11	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. П/и «Не оставайся на полу»	28.03 01.04	

апрель			
Занятия 12 (на воздухе)	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнения с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. П/и «Удочка»	02.04	
Занятия 13-14	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. П/и «Медведь и пчелы»	06.03 04.04	
Занятия 15 (на воздухе)	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», Эстафету с большим мячом. П/и «Ловишки-перебежки»	08.04	
Занятия 16-17	Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. П/и «Ловишки-перебежки»	09.04 11.04	
Занятия 18 (на воздухе)	Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. П/и «Кто быстрее до флажка»	15.04	
Занятия 19-20	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. П/и «Удочка»	16.04 18.04	
Занятия 21 (на воздухе)	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками с бегом. П/и «Горелки»	22.04	
Занятия 22-23	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одним способом; упражнять в равновесии и прыжках. П/и «Карусель»	23.04 25.04	
Занятия 24 (на воздухе)	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии. П/и «С кочки на кочку»	29.04.	
май			
Занятия 25-26	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. П/и «Мышеловка»	30.04	
Занятия 27 (на воздухе)	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). П/и «Гуси-лебеди»	06.05	
Занятия 28-29	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. П/и «Не оставайся на полу»	07.05	
Занятия 30 (на воздухе)	Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. П/и «Совушка»	13.05	
Занятия 31-32	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. П/и «Пожарные на учении».	14.05 16.05	
Занятия 33 (на воздухе)	Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. П/и «Мышеловка»	20.05	
Занятия 34-35	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки	21.05 23.05	

	между предметами. П/и «Караси и жуки»		
Занятия 36 (на воздухе)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. П/и «Не оставайся на земле»	27.05	
июнь			
Занятия 1-2	Упражнять детей в непрерывном беге до 2 мин, ходьбе сперешагиванием через скакалки, высоко поднимая колени; упражнять в ходьбе на повышенной опоре, сохраняя равновесие; в прыжках через короткую скакалку и метании мешочков в цель. П/и «Пятнашки».	28.05 30.05	
Занятия 3	Упражнять в беге между предметами; разучить игру «Бездомный заяц»; повторить игровые упражнения с мячом. П/и «Бездомный заяц».	03.06	
Занятия 4-5	Упражнять детей в беге на скорость; повторить прыжки в высоту с разбега; отрабатывать навыки метания мешочков вдаль; упражнять в подлезании под шнур. П/и «Мы веселые ребята»	04.06 06.06	
Занятия 6	Упражнять в беге между предметами; разучить игру «Бездомный заяц»; повторить игровые упражнения с мячом. П/и «Бездомный заяц».	10.06	
Занятия 7-8	Упражнять детей в беге в колонне по одному с перестроением в пары и обратно в колонну по одному; повторить бег на скорость шеренгами; закреплять умение влезать на гимнастическую стенку произвольным способом; упражнять в перебрасывании мяча и в равновесии. П/и «Удочка»	11.06	
Занятия 9	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; повторить игровые упражнения с прыжками, мячом. П/и «Караси и щука».	13.06	
Занятия 10-11	Повторить ходьбу с выполнением заданий в движении; лазанье по гимнастической скамейке; упражнения в равновесии и прыжках. П/и «Карусель»	17.06 24.06	
июль			
Занятия 12	Упражнять детей в беге, развивая выносливость; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. П/и «Не оставайся на земле»	01.07	
Занятия 13-14	Упражнять детей в беге по кругу с изменением направления движения; разучить ходьбу и бег по наклонному бревну; повторить перебрасывание мячей и прыжки в высоту с разбега. П/и «Пожарные на учении».	02.07 04.07	
Занятия 15	Разучить «челночный бег»; повторить игровые упражнения с прыжками, эстафету с мячом. П/и «Совушка»	08.07	
Занятия 16-17	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение прыгать в длину с разбега; повторить упражнения с мячом. П/и «Караси и щука».	09.07 11.07	
Занятия 18	Повторить «челночный бег»; игровые упражнения с бегом, прыжками, эстафету с мячом. П/и «Ловишки»	15.07	
Занятия 19-20	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в метании горизонтальную цель; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре. П/и «Мышеловка»	16.07 18.07	
Занятия 21	Упражнять детей в непрерывном беге, развивая выносливость; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. П/и «Совушка»	22.07	
Занятия 22-23	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить лазанье по гимнастической стенке; упражнять в равновесии и прыжках. П/и «Ловишки-перебежки»	23.07 25.07	
Занятия 24	Повторить бег на скорость; упражнять в перебрасывании мяча и прыжках через короткую скакалку. П/и «Бездомный заяц».	29.07	

стр.117			
Занятия 25-26	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке; повторить прыжки через бруски. П/и «Хитрая лиса»	30.07 01.08	
Занятия 27	Упражнять детей в беге с перешагиванием через бруски; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. П/и «Мышеловка»	05.08	
август			
Занятия 28-29	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; повторить метание мешочков вдаль; упражнять в ползание по гимнастической скамейке. П/и «Гуси-лебеди»	06.08 08.08	
Занятия 30	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке; прыжках с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с бегом. П/и «Не оставайся на земле»	12.08	
Занятия 31-	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движений; упражнять в прыжках в длину с разбега, развивать ловкость иглазомер при бросках мяча в корзину; повторить ползание по скамейке. П/и «Карусель»	13.08 15.08	
Занятия 33	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в непрерывном беге продолжительностью до 1,5 минуты; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. П/и «Горелки»	19.08	
Занятия 34-35	Повторить ходьбу с подниманием колен, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; повторить игровые упражнения в равновесии и прыжках. П/и «Охотники и зайцы»	20.08 22.08	
Занятия 36	Повторить бег; игровые упражнения с прыжками и эстафету с мячом. П/и «Фигуры»	26.08	
Занятия 31-32	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движений; упражнять в прыжках в длину с разбега, развивать ловкость иглазомер при бросках мяча в корзину; повторить ползание по скамейке. П/и «Карусель»	27.08 29.08	
Занятия 33	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в непрерывном беге продолжительностью до 1,5 минуты; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. П/и «Горелки»		
Занятия 34	Повторить ходьбу с подниманием колен, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; повторить игровые упражнения в равновесии и прыжках. П/и «Охотники и зайцы»		

4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Направления развития и образования детей	Формы работы
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные досуги и праздники Спортивные состязания Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при

этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения; - фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
    	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы и средства реализации Программы

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми); - *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком); *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

	Методы	Средства
--	--------	----------

Физическое развитие	• <u>Наглядно-зрительные</u> – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. • <u>Словесные</u> – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. • <u>Практические</u> – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.	• Двигательная активность, занятия физкультурой • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
---------------------	---	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемноигровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад с.Фащевка Грязинского муниципального района Липецкой области
(МБДОУ д/с с.Фащевка)

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с с.Фащевка
Н.С.Фокина
Приказ № 100 от 01.09.2024г.

Рабочая программа
по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
основной образовательной программы дошкольного
образования в средней группы МБДОУ д/с с.Фащевка
на 20024-2025 учебный год

Воспитатели:
Трубникова О.С.
Гладыш Л.П.

2024г.

Содержание.

1. Планируемые результаты освоения образовательной области.....	3
2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.....	4
3. Тематическое планирование.....	8
4. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	28

1. Планируемые результаты освоение программы по области «художественно-эстетическое развитие»

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

2. Содержание образовательной области

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Художественно-эстетическое развитие включает:

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- музыка;
- конструктивно-модельная деятельность.

Задачи
Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно - досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание**Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов

и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1.Рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,

цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городской росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3. Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4. Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и на-

клеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

5. Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результатов.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

6. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенству-

ет танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

7 Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно – досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В

процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

3. Тематическое планирование Рисование (ООД)

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Картинка про лето»	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	01.09	
2	«Знакомство с акварелью»	Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	08.09	
3	«Космос»	Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).	15.09	
4	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии и композиции. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	22.09	

		ки.		
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передовая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много золотых яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).	22.09	
6	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом	29.09	
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Сформировать у детей умения задумывать содержание своего рисунка и использовать необходимые способы изображения. Развивать изобразительное творчество. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	05.10	
8	«Осенний лес»	Учить детей изображать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать положе-	12.10	

		ние предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).		
9	«Идет дождь»	Учить образно, отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (восковые мелки) Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).	29.09	
10	«Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	19.10	
11	«Дымковская слобода»	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов ,знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	26.10	
12	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно чем в других группах. Продолжать учить рисовать крупно,	11.10	

		во весь лист. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.		
13	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	13.10	
14	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).	18.10	
15	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	20.10	
16	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	Учить передать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветочные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения	25.10	

		нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).		
17	Рисование с натуры «Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; поддерживать творческие проявления. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	27.10	
18	Рисование декоративное «Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	01.11	
19	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	03.11	

20	«Автобус, украшенный флажками едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе. Закреплять умение рисовать карандашами. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	08.11	
21	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. . Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.	10.11	
22	«Закладки для книги» («Городский цветок»)	Продолжать обогащать представление детей о народном искусстве. Расширять знания о Городенской росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	15.11	
23	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. . Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.	17.11	
24	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части, её характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	22.11	
25	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Разви-	24.11	

		вать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).		
26	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы. выделять интересные по замыслу, оценивать работы Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).	29.11	
27	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).	01.12	
28	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и строение. Развивать эстетические чувства, образные представления. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	06.12	
29	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью	08.12	

		цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).		
30	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи. Их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	13.12	
31	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).	15.12	
32	«Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	20.12	
33	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	22.12	

32	«Усатый, полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	10.01	
33	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике?»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием. Развивать творчество и самостоятельность. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).	12.01	
34	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	17.01	
35	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).	24.01	
36	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунке.	26.01	

		ках.		
37	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	31.01	
38	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	02.02	
39	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	07.02	
40	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить	09.02	

		использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.		
41	«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.	14.02	
42	«Солдат на посту»	Учить передавать образ воина, характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно правильно располагать на листе бумаги. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	16.02	
43	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисование гуашью (всей кистью и её концом). Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).	21.02	
44	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	28.02	
45	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашами.	02.03	

46	«Домики трёх поросят»	Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить детей рисовать картину по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. . Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.	07.03	
47	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).	09.03	
48	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	14.03	
49	«Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры	16.03	

		взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).		
50	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).	21.03	
51	Рисование с элементами аппликации «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. П Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. родолжать закреплять навыки коллективной работы.	23.03	
52	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»	Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять умения рисования разными изобразительными материалами (кр. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. асками, сангиной, угольным карандашом)	28.03	
53	«Рисование по замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше	30.03	

		всего понравилось.		
54	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.	04.04	
55	«Нарисуй какой хочешь узор»	Познакомить с Полхов-майданской росписью, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	06.04	
56	«Солнышко нарядись»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток и т.д.), объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству; умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	11.04	
57	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	13.04	
58	«Как я с мамой иду из детского сада»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять	18.04	

		умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.		
59	«Роспись петуха»	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	20.04	
60	«Спасская башня кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	25.04	
61	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	27.04	
62	«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов	11.05	

		с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).		
63	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	16.05	
64	«Морская азбука» рисование коллективное по замыслу	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).	18.05	
65	«Рисование на камешках»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных форм рисования на камешках различной формы. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать воображение. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	23.05	
66	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоско-	25.05	

		сти (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).		
67	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).	30..05	
68	« Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).		
69	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображения на широкой полосе. Развивать цветное восприятие, Учить предавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).		
70	«Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (про-		

		зрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).		
71	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).		
72	«Рисование – экспериментирование «Зелёный май»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры. Воспитывать самостоятельность, инициативность. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).		

Лепка (ООД)

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	« Грибы»	Развивать умения детей лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать характерные особенности разных грибов (загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки, углубление) Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.	07.09	
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности	14.09	

		каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.		
3	«Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.	05.10	
4	«Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.	19.10	
5	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским мотивам), использовать приём раскатывания столбика, сгибания и разрезания его стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	02.11	
6	«Олешек» Т.С.Комарова	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Развивать эстетическое воспри-	16.11	

		ятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.		
7	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять навыки аккуратной лепки. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	30.11	
8	«Котёнок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	14.12	
9	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	22.12	

		Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.		
10	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	28.12	
11	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных приёмов лепки. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.	18.01	
12	«Щенок»	Учить детей создавать объёмные полые поделки. Совершенствовать изобразительную технику: учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.	01.02	
13	«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать	15.02	

		предметы устойчивыми.		
14	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к маме.	01.03	
15	« Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц(форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	22.03	
16	«Петух»	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	05.04	
17	«Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.	19.04	
18	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять	03.05	

		умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.		
19	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	17.05	

Аппликация (ООД)

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	14.09	
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления, закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Закреплять умение создавать изображения (раз-	21.09	

		резать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.		
3	«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления, учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов, формировать навыки коллективной работы. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	12.10	
4	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	26.10	
5	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Побуждать создавать предмет-	09.11	

		ные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.		
6	«Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	23.11	
7	«Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	07.12	
8	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные-из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.	21.12	
9	«Красивые рыбки в аква-	Развивать цветовое восприятие. Упражнять в подборе разных оттенков одного	11.01	

	риуме»	цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок на листе.) Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.		
10	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	25.01	
11	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Развивать воображение. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	08.02	
12	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	22.02	
13	«Вырежи и наклейте какую хотите игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. Побу-	15.03	

		ждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.		
	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	29.03	
15	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	12.04	
16	«Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник	26.04	

		— в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.		
17	«Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.	10.05	
18	«Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	24. 05	

Конструктивно-модельная деятельность (ООД)

№ п/п	Темы	Программное содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций, упражнять в плоскостном моделировании, в совместном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; уме-	02.09	

		ние рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», формировать навыки пространственной ориентации. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).		
2	Как люди изобрели колесо и транспорт	Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, мышление. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	09.09	
3	Как шишки стали домашними животными	Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы могут получиться разные образы (художественное обобщение). Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.	16.09	
4	Как лоскутные куколки повели хоро-вод	Актуализировать способы конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, пространственное мышление, воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.	23.09	

5	«Машины»	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использования их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	30.09	
6	Как колесо закрутилось на мельнице	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы с вращающимся колесом. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	07.10	
7	« Как тесто превратилось в заплетушки»	Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	14.10	
8	« Как пучок золотой соломой стал игрушкой»	Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Расширять опыт художественного конструирования в дизайн-деятельности. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое иг-	21.10	

		ровое пространство.		
9	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	28.10	
10	Конструирование из строительного материала «Что люди умеют делать из дерева»	Расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	11.11	
11	Конструирование по опорной схеме. Как мы смастерили лукошко с ручкой	. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать восприятие, воображение, память. Воспитывать желание создавать функциональные иг. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. ровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.	18.11	

12	Конструирование из природного материала по замыслу. Как мы смастерили лесных человечков	Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм. Учить «видеть» и опредмечивать природную форму. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	25.11	
13	«Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.	02.12	
14	Конструирование из бумаги, прорезной декор, коллаж. Как люди изобразили бумагу и украсили окна	Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление. Воспитывать желание создавать праздничное пространство.	09.12	
15	Как мы возвели усадьбу Деда Мороза	Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем, зимний парк с ажурными деревьями и ледяными скульптурами. Развивать эстетическое вос-	16.12	

		приятие, креативность. Воспитывать любознательность, интерес к архитектуре. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.		
16	Как бумажные конусы очутились на елке	Учить выделять основные части и характерные детали конструкций Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддерживать желание создавать своими руками праздничное пространство. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.	23.12	
17	«Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов; Учить воплощать задуманное в строительстве; Развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер, умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине, рассуждать, доказывать свое мнение. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	30.12	
18	Конструирование из снега на прогулке Как снег превратился в крепость И.А.Лыкова, стр.82	Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить распределять объем работы в коллективной постройке. Развивать восприятие, воображение, мышление, способности к взаимодействию. Воспитывать активность, Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. инициативность, коммуникативные качества.	13.01	

19	Как люди создали театр	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать желание создавать театрально-игровое пространство. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.	20.01	
20	Как люди приручили свою тень	Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность импровизации. Воспитывать эстетические эмоции.	27.01	
21	«Мосты»	Расширять представления детей о мостах. Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструктивные навыки, способность к экспериментированию, умение понимать, расчленять, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её условий, аргументировать решение, доказывать её правильность или ошибочность.	03.02	
22	Как люди приручили и где поселили огонь	Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность.	10.02	
23	Какие бывают фонарики (дизайн подарков)	Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией. Предложить для освоения два новых способа конструиро-	17.02	

		вания фонариков из бумаги, сравнить модели. Развивать восприятие, творческое воображение. Расширять кругозор. Воспитывать любознательность, желание создавать подарки своими руками. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.		
24	Как мы построили «Кошкин дом»	Поддерживать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.	24.02	
25	«Метро»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей)	03.03	
26	Что такое дом и зачем Десятиручка в нем?	Расширить понятие о доме. Совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным.	10.03	
27	Как мы обустроили игрушечный домик	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию интерьеров (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать инициативность, активность, любовь к	17.03	

		своему дому.		
28	Какие бывают окна — «глаза» дома?	Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окно — важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Поддерживать интерес к истории развития человеческой культуры. Воспитывать любовь к своему дому. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	24.03	
29	«Суда»	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; в умении рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	31.03	
30	Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики	Продолжать знакомить с искусством origami. Инициировать освоение нового способа конструирования кораблика. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (путешествие кораблика). Развивать мышление, память. Воспитывать эстетическое отношение к воде в природе, искусстве.	07.04	
31	Как Ловушка для снов стала куклой Дождя	Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации в «Куклу Дождя». Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок). Развивать художественный вкус. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	14.04	
32	Где, как и зачем человек добывает воду	Инициировать создание различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, водонапорная башня и др.). Продолжать учить планировать деятельность. Развивать художествен-	21.04	

		ные и коммуникативные способности. Воспитывать бережное отношение к воде как источнику жизни.		
33	«Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	28.04	
34	Что можно увидеть в мирном небе	Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.	05.05	
35	Как листы бумаги стали воздушным флотом	Расширять представление о воздушном пространстве. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение. Воспитывать активность, эстетические эмоции.	12.05	
36	Как люди познали невидимое. Чудо-приборы	Расширить представление о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть.	19.05	

Музыка (ООД)

№п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Вот и стали мы на год взрослей»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений	06.09	
2	«Знакомство с творчеством П.И.	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	09.09	

	Чайковского»			
3	«Великаны и гномы»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	13.09	
4	«Русский фольклор»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.	16.09	
5	«Урожай соби-рай»	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	20.09	
6	«Осень в гости просим»	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	23.09	
7	«Пляши-веселись от души»	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	27.09	
8	«Прыгунчики».	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	30.09	
9	«Дружат в нашей группе-девочки и мальчишки»	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	04.10	
10	«Кап-кап»	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	07.10	
11	«Падают листья»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	11.10	
12	«К нам гости пришли»	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	14.10	
13	«Осеннее на-строение»	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инстру-	18.10	

		ментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.		
14	«Кто лучше танцует»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,	21.10	
15	«Поиграй со мной дружок»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений	25.10	
16	«Гусеница»	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.	28.10	
17	«Всадники»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	01.11	
18	«Наши верные друзья-животные»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	08.11	
19	«Снег посыпал в ноябре»	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	11.11	
20	«Топотушки»	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	15.11	
21	«Спой песню для друзей»	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.	18.11	
22	«Большие и маленькие»	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с	22.11	

		музыкальными фразами.		
23	«Музыкальные загадки»	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	25.11	
24	«Наши весёлые пальчики»	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	29.11	
25	«Колокольчик»	Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.	02.12	
26	«Ветерок и ветер».	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	02.12	
27	«Скоро Новый год»	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	06.12	
28	«Клоуны»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.	09.12	
29	«Наша ёлка»	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	13.12	
30	«Дед Мороз»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений	16.12	
31	«Потанцуй со мной дружок»	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	20.12	
32	«Новогодний праздник»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	23.12	
33	«Новогодние подарки»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	27.12	
34	«Чудеса под ёлкой»	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способ-	30.12	

		ность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).		
35	«Зимушка-зима»	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	10.01	
36	«В зимнем лесу»	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	13.01	
37	«Побегаем-попрыгаем»	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	17.01	
38	«Ветер-ветерок»	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	20.01	
39	«Что нам нравится зимой»	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	24.01	
40	«Весёлые ножки»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,	27.01	
41	«Кто лучше поёт»	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.	03.02	
42	«Танцуем польку»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	07.02	
43	«Кончается зима»	Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.	10.02	

44	«Будь внимательным»	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	14.02	
45	«Скоро мамин праздник»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений	17.02	
46	«Концерт»	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.	21.02	
47	«Слушаем музыку Чайковского»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	24.02	
48	«Вот уж зимушка проходит»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	28.02	
49	«Праздник с мамой встретим вместе»	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	03.03	
50	Тема: «Бабка-ёжка»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,	07.03	
51	«Учимся общаться жестами»	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	10.03	
52	«Кто лучше скачет»	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	14.03	
53	«Ах этот вальс»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие пере-	17.03	

		строения,		
54	«К нам гости пришли»	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	21.03	
55	«Посмотри какой платочек я дарю тебе дружочек»	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	24.03	
56	«Разрешите пригласить»	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	28.03	
57	«Дружат в нашей группе»	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	31.03	
58	«Смелый наездник»	Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.	04.04	
59	«Игра в лошадки»	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	07.04	
60	«Не умеем мы скучать»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений	11.04	
61	«Концерт»	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	14.04	
62	«Отойди-подойди»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	18.04	
63	«Музыкальные загадки»	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	21.04	
64	«Паровоз»	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	25.04	

		Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.		
65	«Играем с об- ручем»	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	28.04	
66	«Ходьба и подскоки»	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие построения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	12.05	
67	«Весёлые дети»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	16. 05	
68	«Я умею рисо- вать»	Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.	19.05	
69	«После дождя».	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.	23.05	
70	«Вышли дети в сад зелёный»	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	26.05	
71	«Земелюшка- чернозём»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	30.05	
72	«Кошачий кон- церт».	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.		

4. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы работы по образовательным областям.

Направления развития и образования детей	Формы работы
Художественное – эстетическое развитие	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)

	• Интегративная деятельность • Совместное индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический • танцевальный этюд 🎭 Концерт- импровизация
--	---

Методы и средства реализации Программы

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования и применяются с детьми от 2-х до 8 лет.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они делятся на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми); - *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком); *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодей-

ствие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Художественное – эстетическое развитие	
Методы	Средства
• I группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). • II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал. • III группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры. <u>Методы эстетического воспитания:</u> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; • метод разнообразной художественной практики; • метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); • метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; • метод эвристических и поисковых ситуаций. • Методы музыкального развития: • наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; • словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; • словесно-слуховой: пение; • слуховой: слушание музыки; • игровой: музыкальные игры;	• <u>эстетическое общение</u> – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; • <u>природа</u>: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; • <u>искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; • <u>окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; • <u>самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; • <u>разнообразные виды игр</u>: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; <u>разные виды труда детей</u> способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • -практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | |
|--|--|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным –от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;
- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего Сан ПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

